

No. 2421.

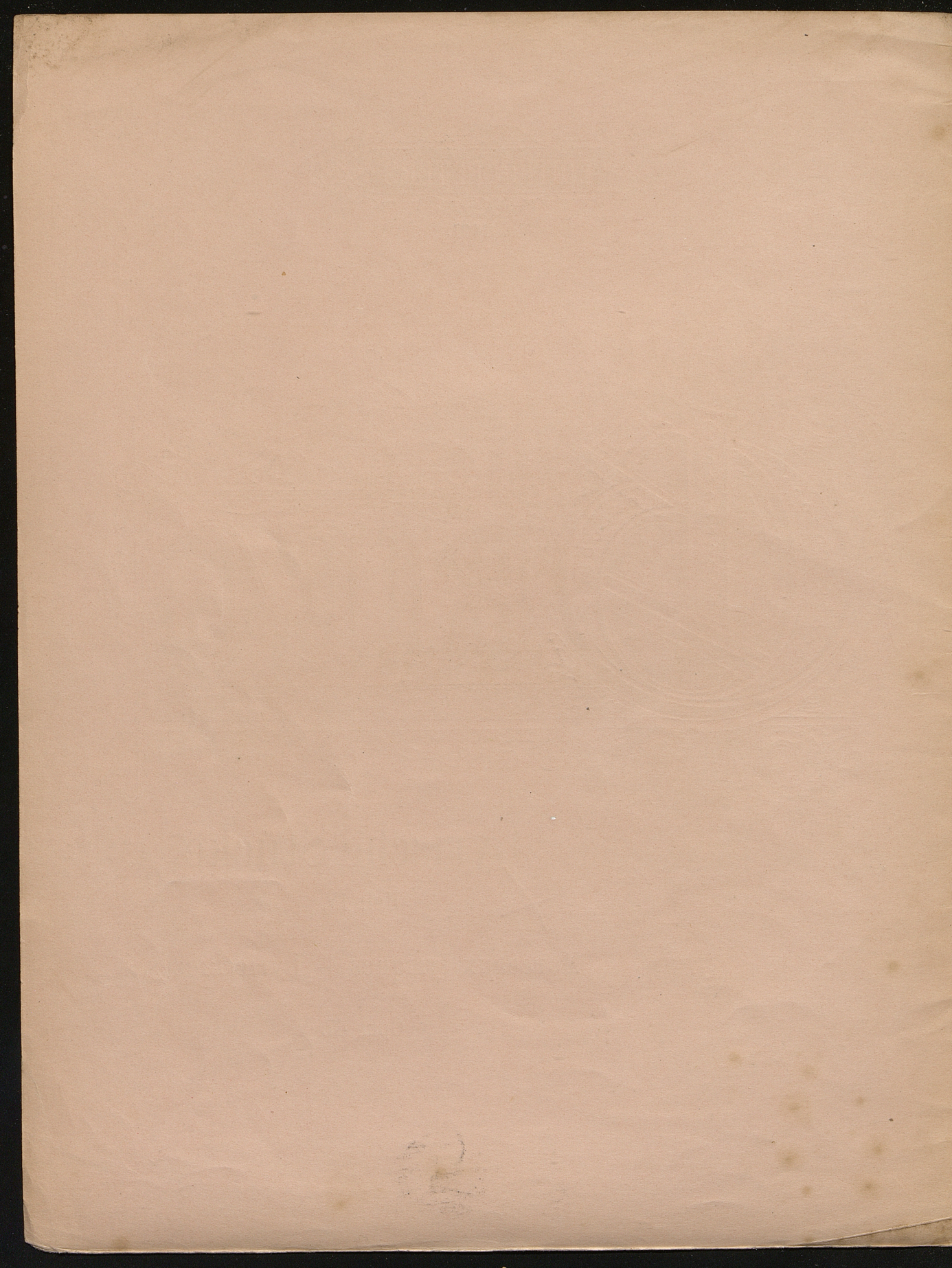
GRIEG

Lyrische Stücke

Heft IV.

Morceaux lyriques – Lyric Pieces.

Opus 47.



Fräulein Elisabeth Hornemann
gewidmet.

Lyrische Stücke

für

Pianoforte

komponiert

von

EDVARD GRIEG

OP. 47.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers.

7206

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.
Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig
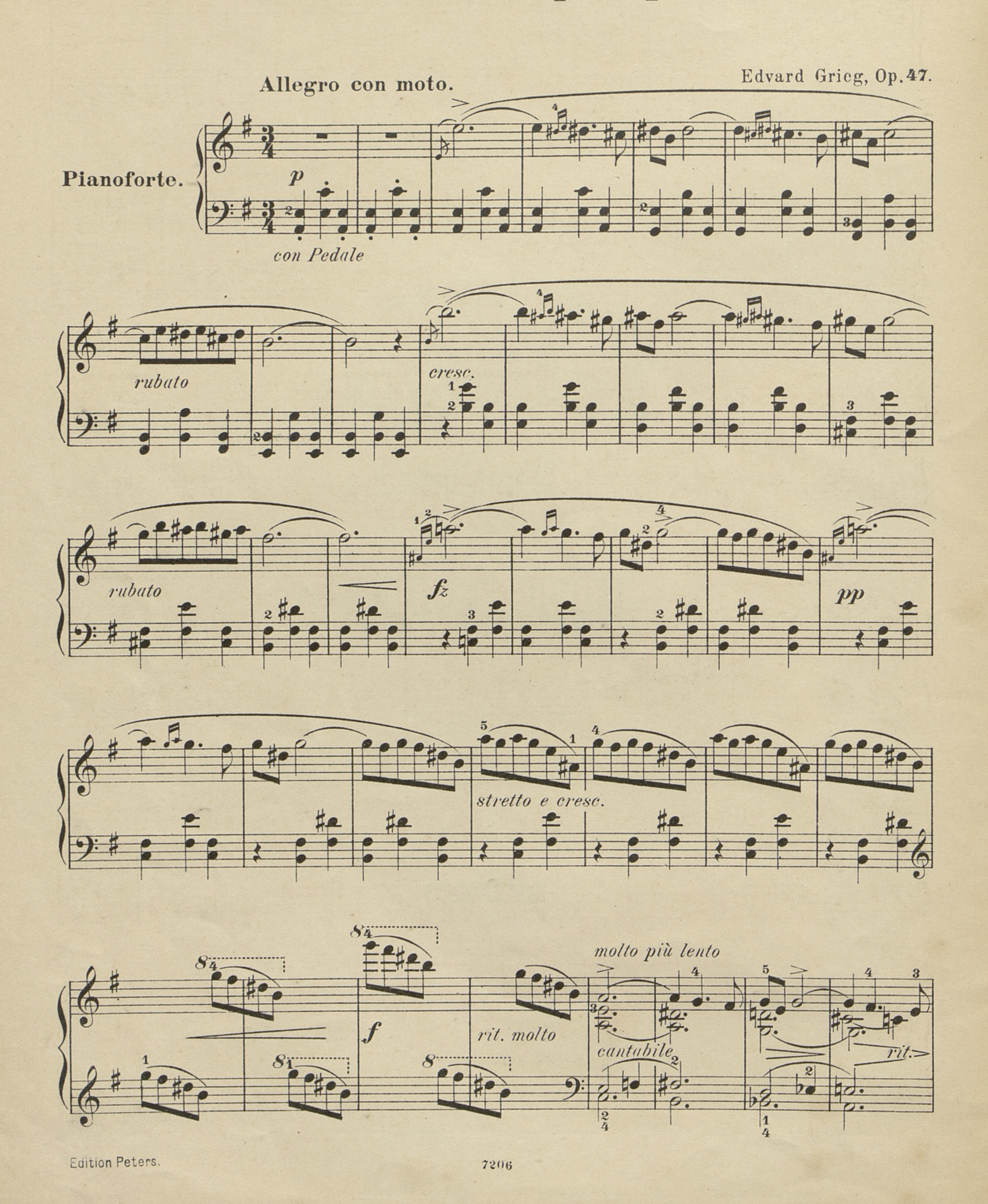
Inhalt siehe letzte Seite.

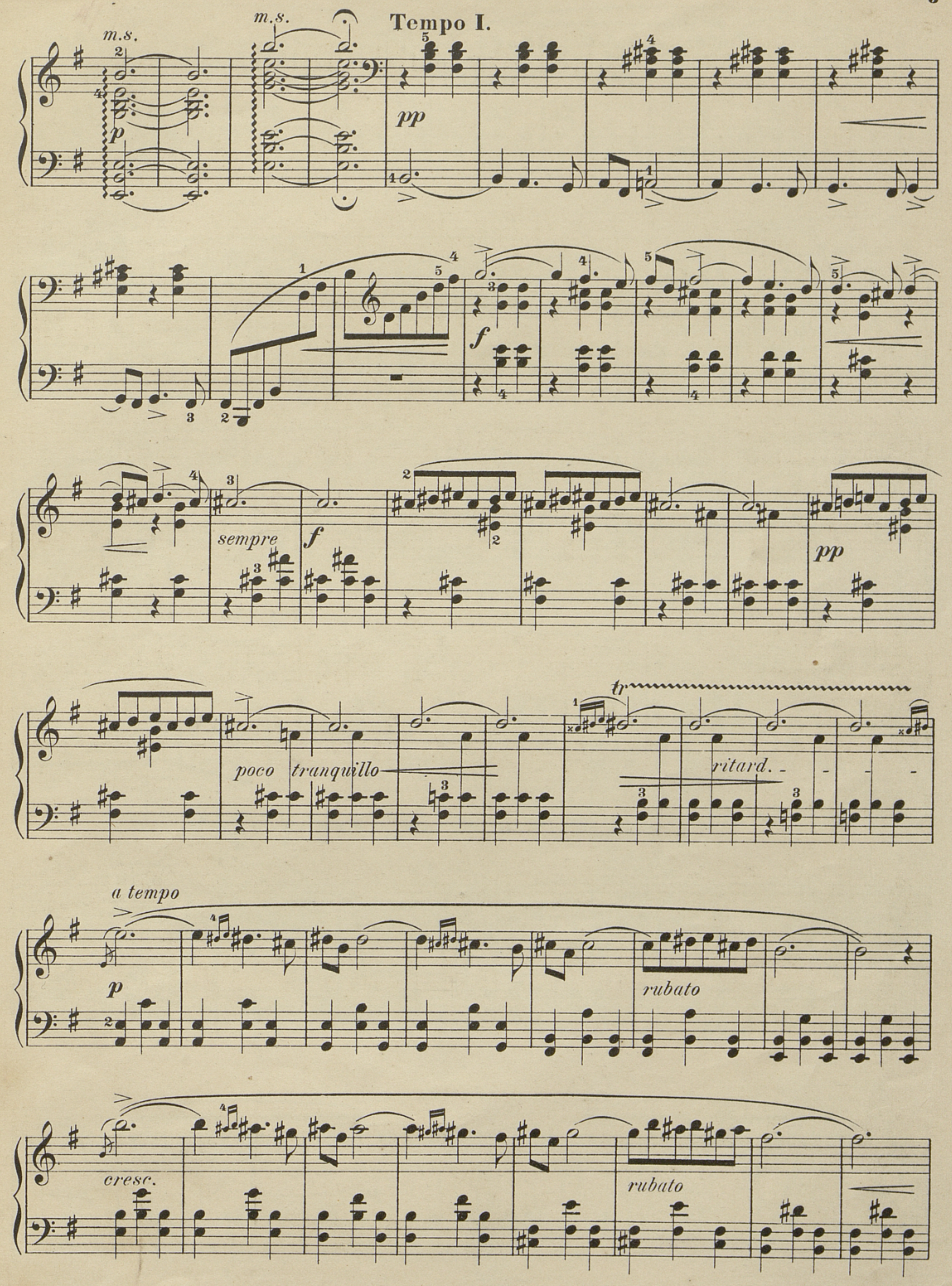


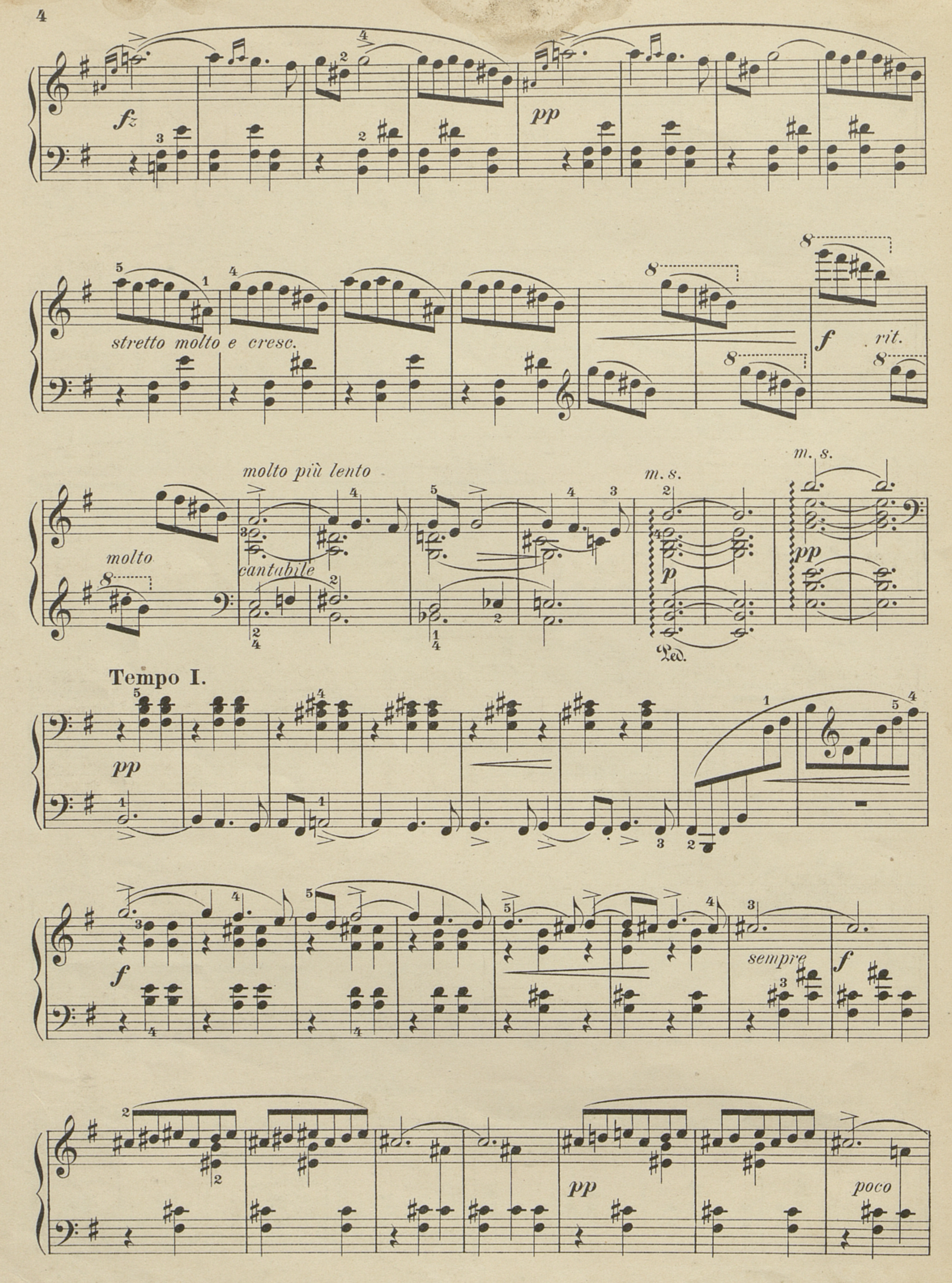


1. Valse-Impromptu.
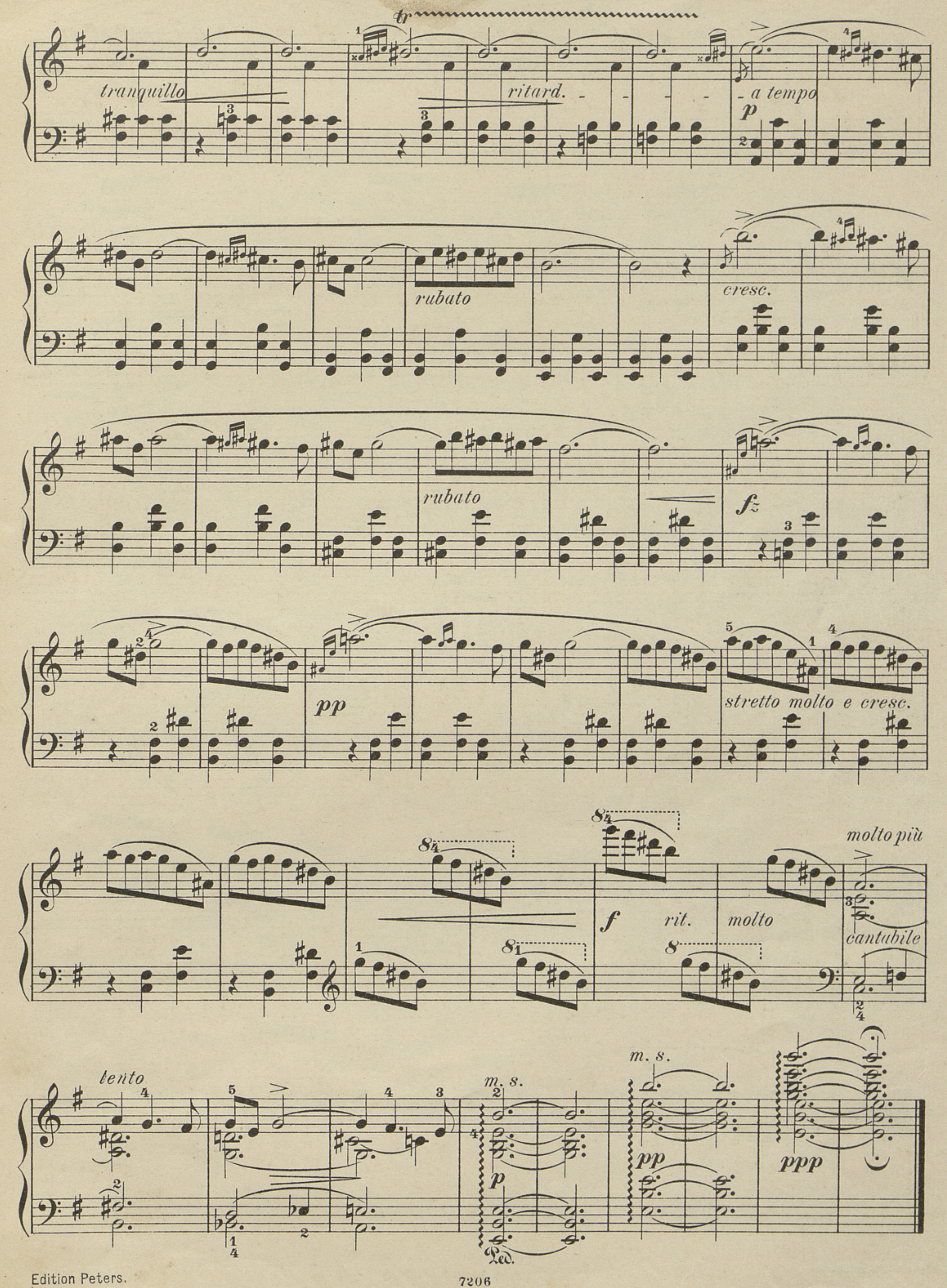
Edvard Grieg, Op. 47.




m.s.
m.s.
Tempo I.
pp
f
sempre
f
pp
poco tranquillo
tr
ritard.
a tempo
p
rubato
cresc.
rubato
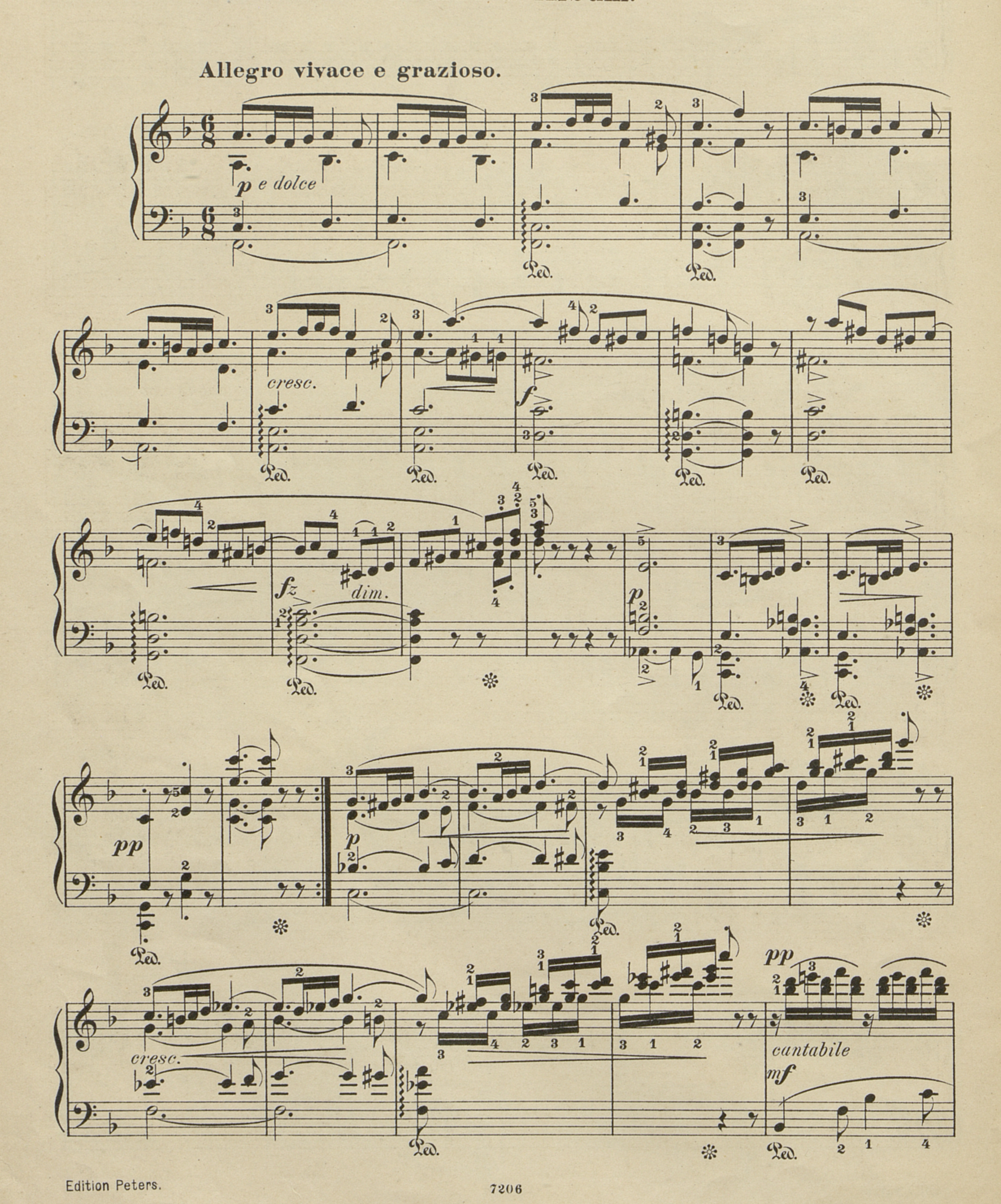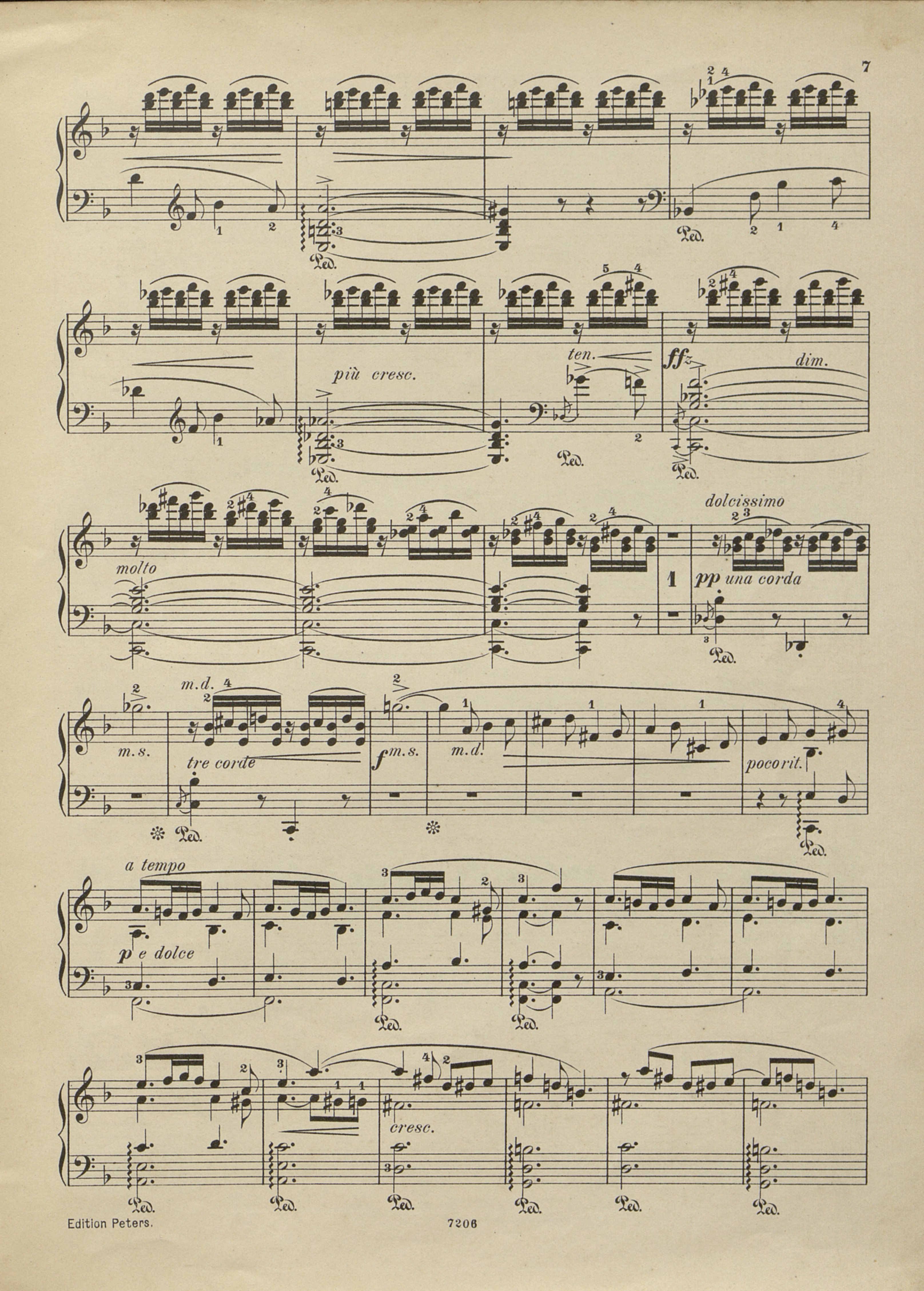


fz
pp
stretto molto e cresc.
f
rit.
molto
molto più lento
cantabile
m. s.
p
pp
Ped.
Tempo I.
pp
f
sempre
f
pp
poco
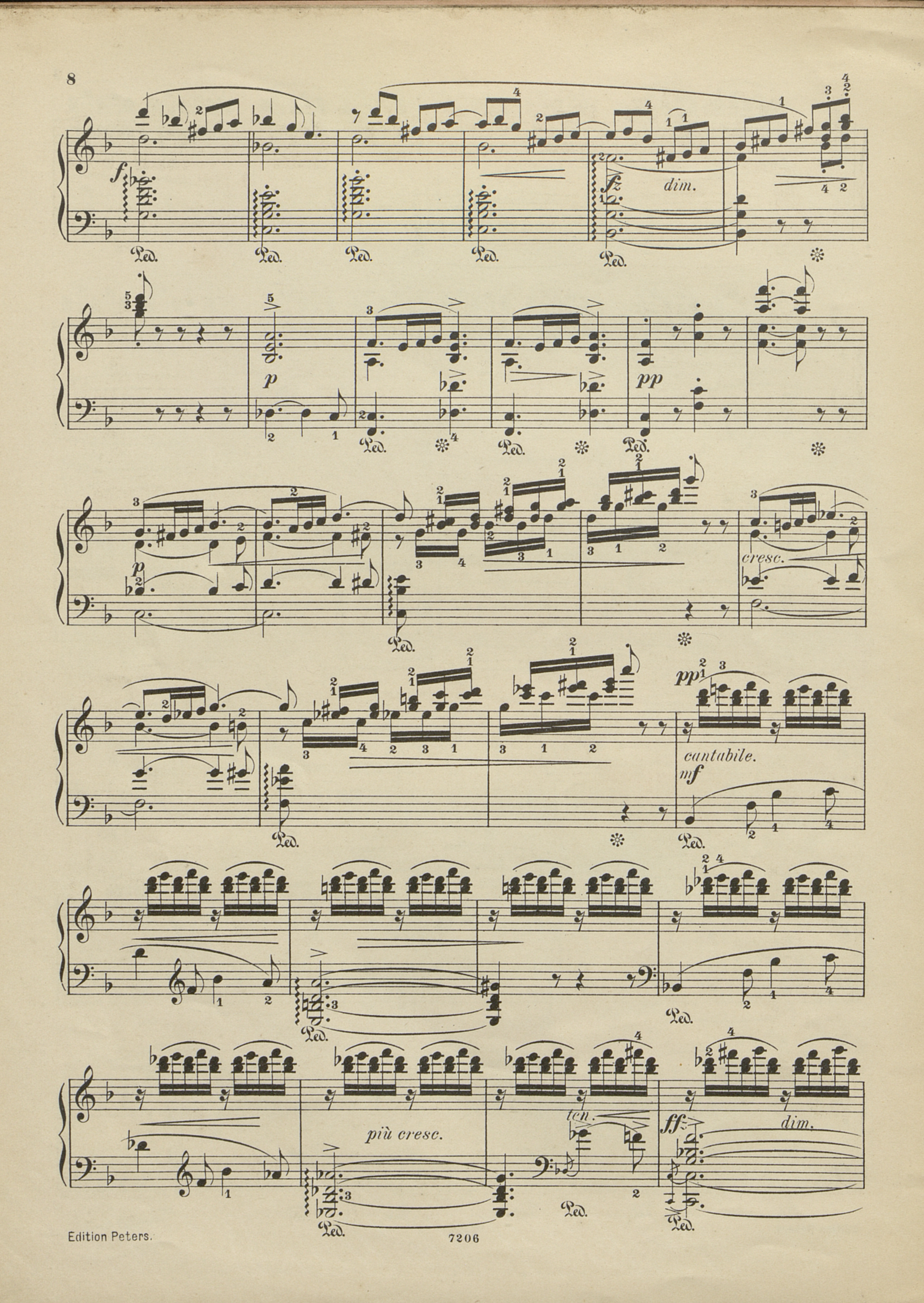

tr
tranquillo
ritard.
a tempo
p
rubato
cresc.
rubato
fz
pp
stretto molto e cresc.
f
rit.
molto
molto più
cantabile
lento
m. s.
p
pp
ppp
Ped.

2. Albumblatt.

Feuille d' Album.




Ped.
più cresc.
ten.
ffz
dim.
molto
dolcissimo
1
pp una corda
m.d.
m.s.
tre corde
f m.s.
poco rit.
a tempo
p e dolce
cresc.



f
Ped.
fz
dim.
p
pp
p
cresc.
pp
cantabile.
mf
più cresc.
ten.
ff
dim.



dolcissimo
molto
1
pp una corda
Ped.

m.d.
m.s.
tre corde
f m.s.
m.d.
poco rit.
Ped.

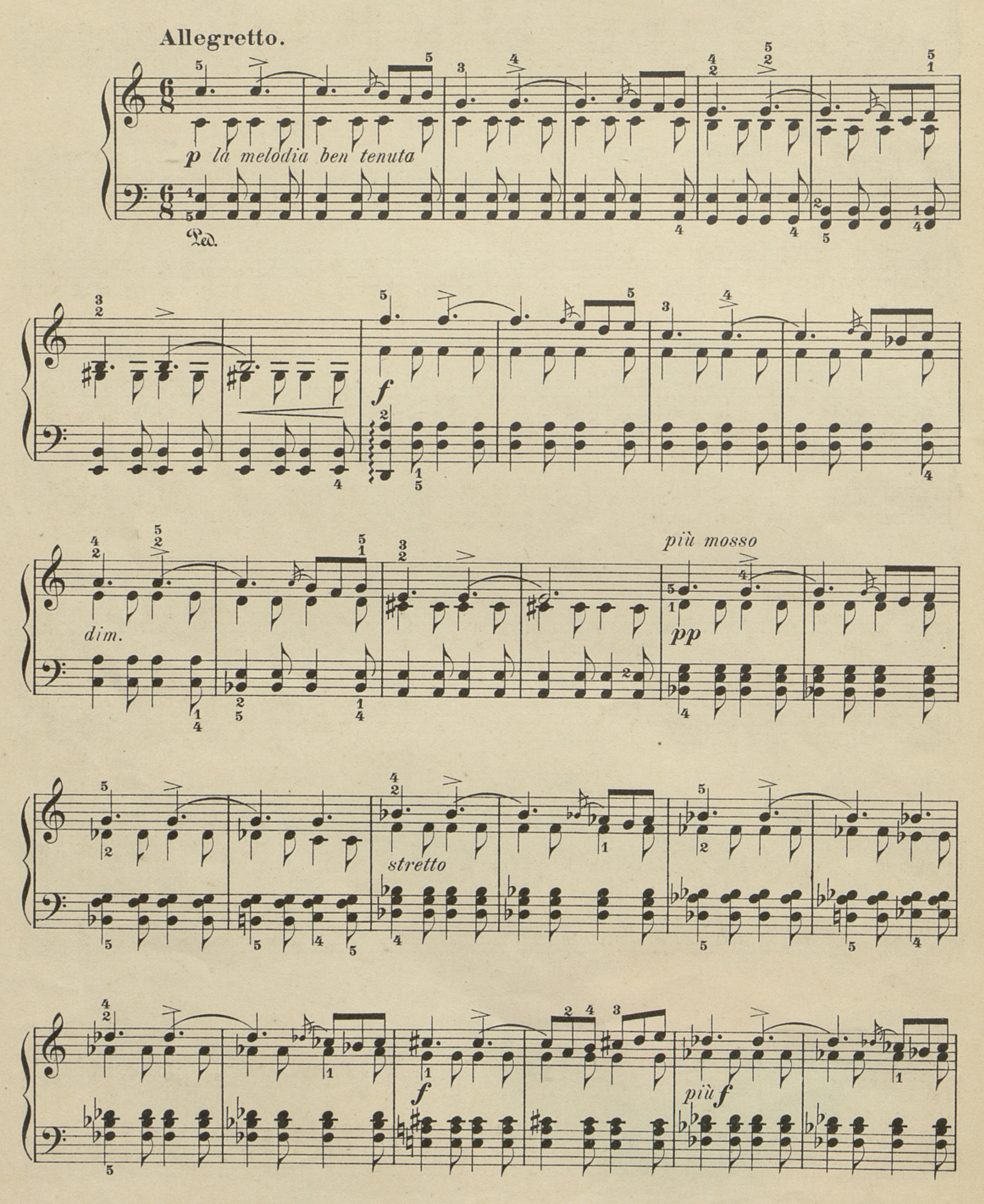
a tempo
p e dolce
Ped.

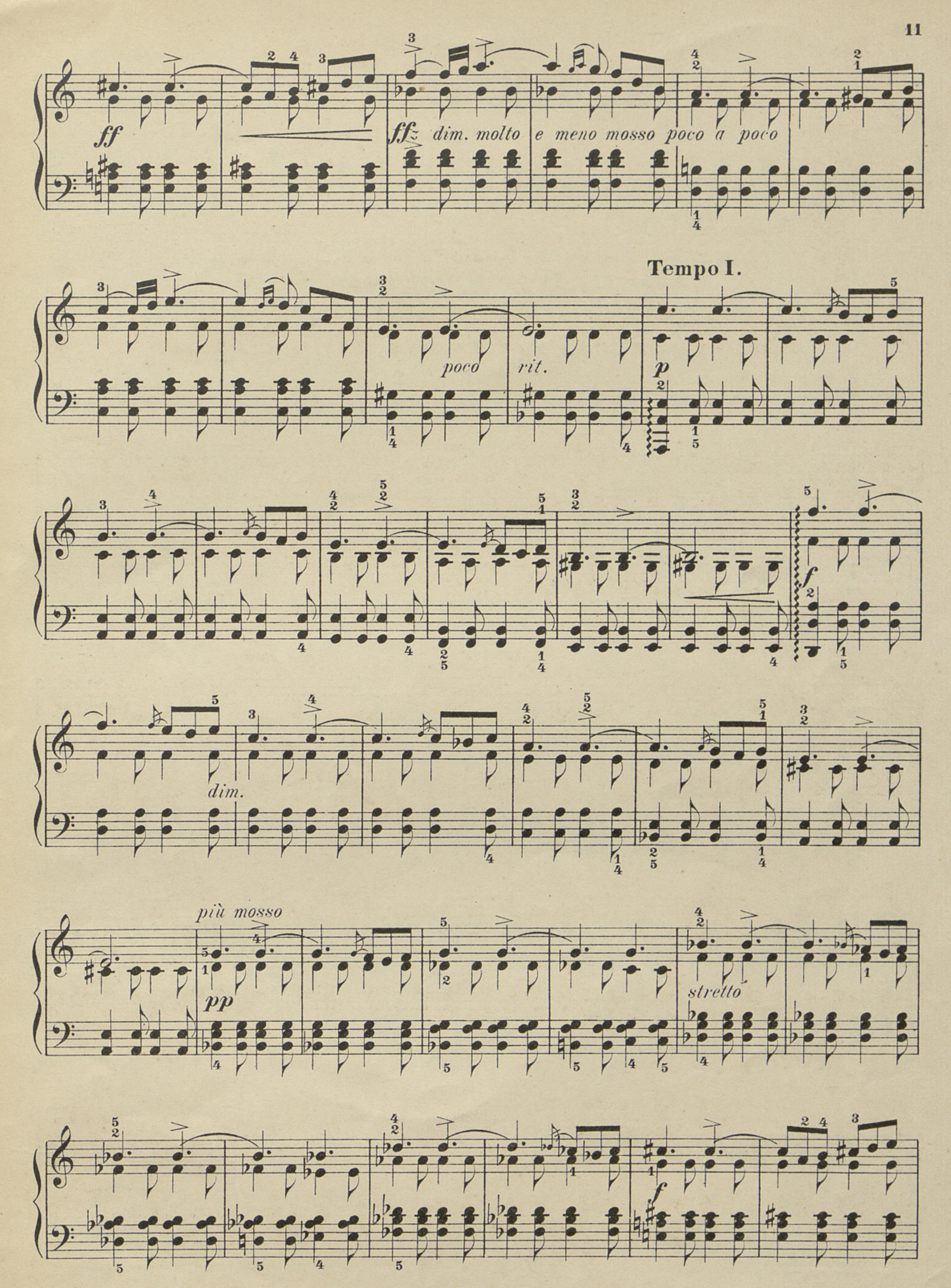
cresc.
Ped.

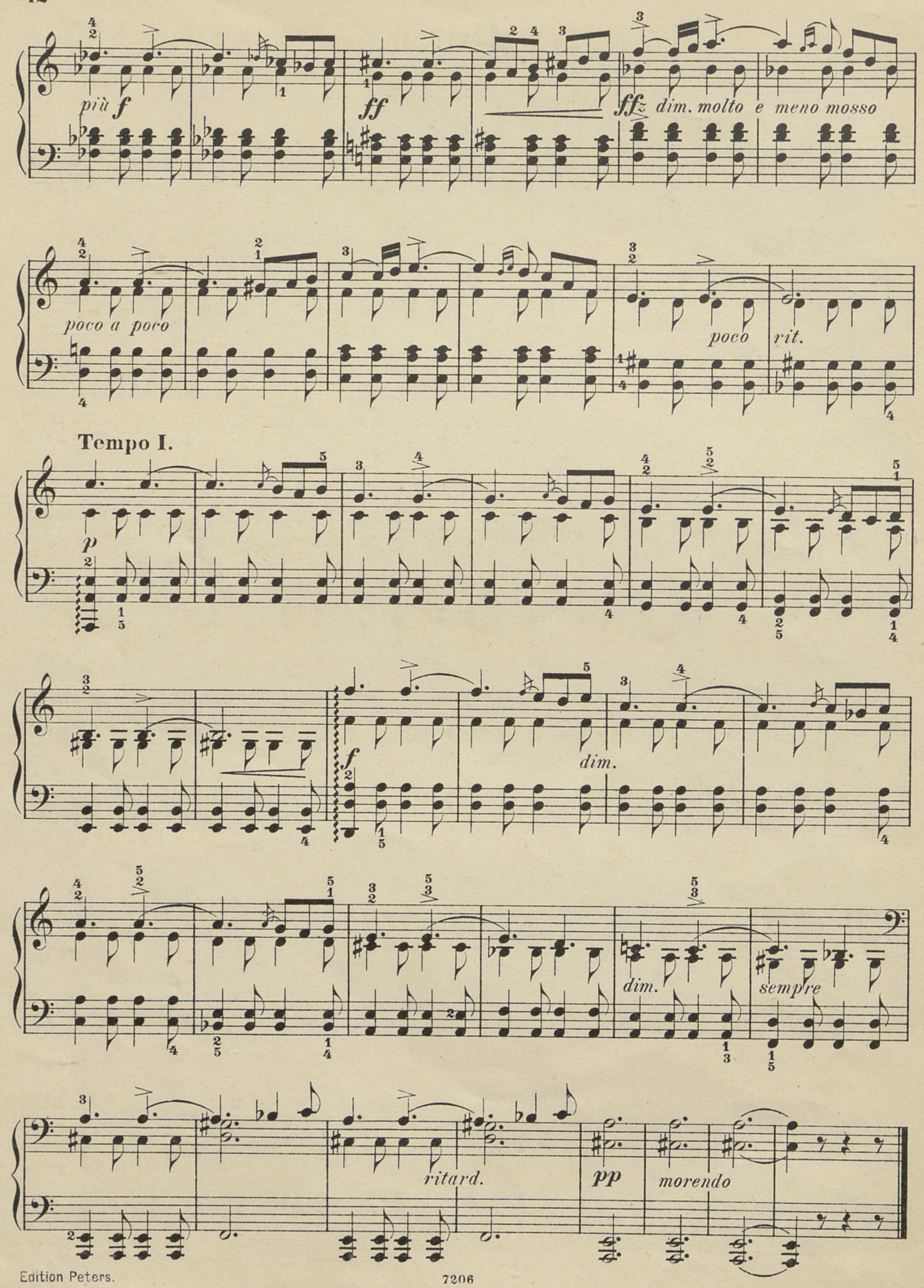
f
dim.
Ped.

p
pp
Ped.

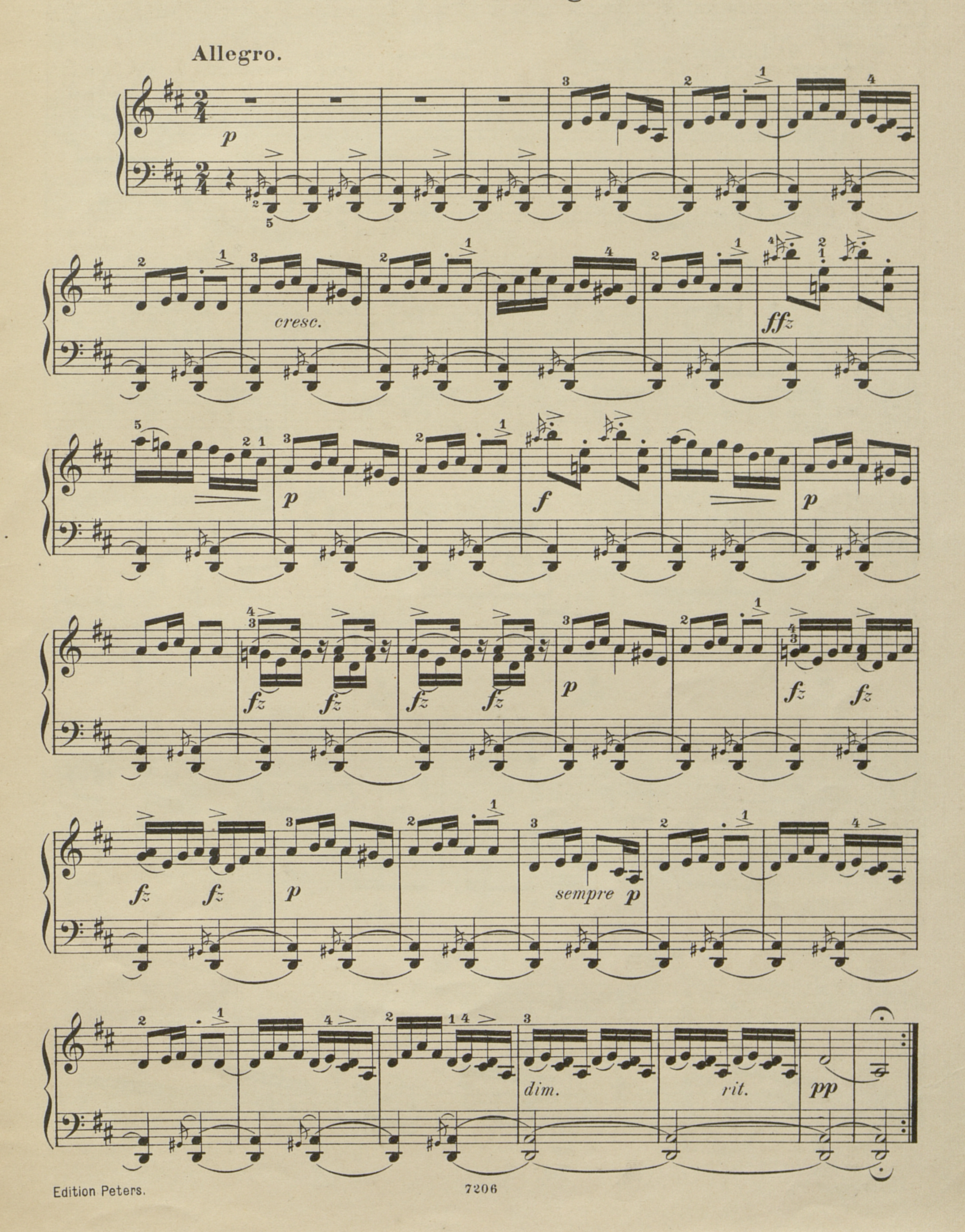
3. Melodie.


Allegretto.
p la melodia ben tenuta
Ped.
f
dim.
più mosso
pp
stretto
f
più f

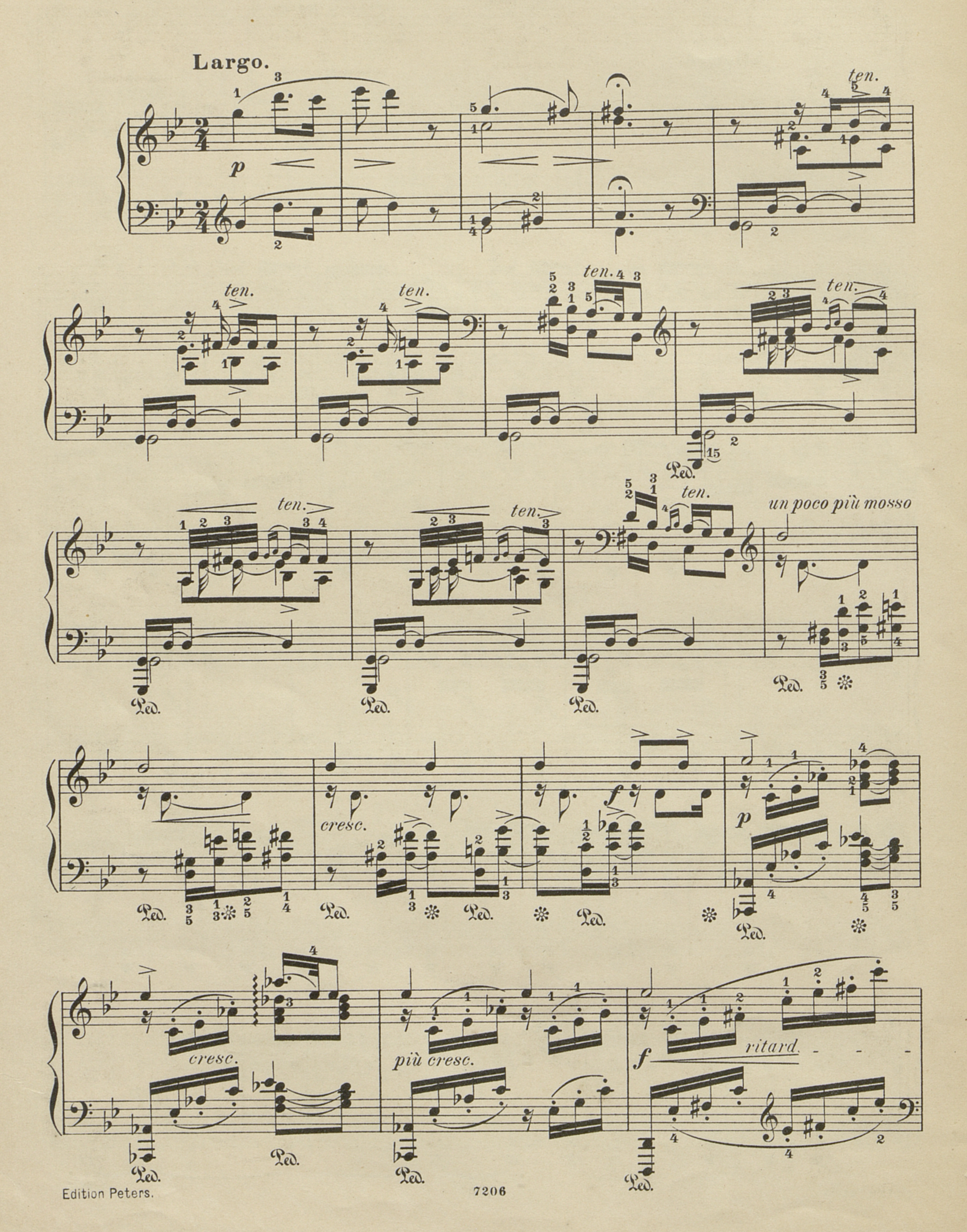

ff
ffz dim. molto e meno mosso poco a poco
Tempo I.
poco rit.
p
f
dim.
più mosso
pp
stretto
f

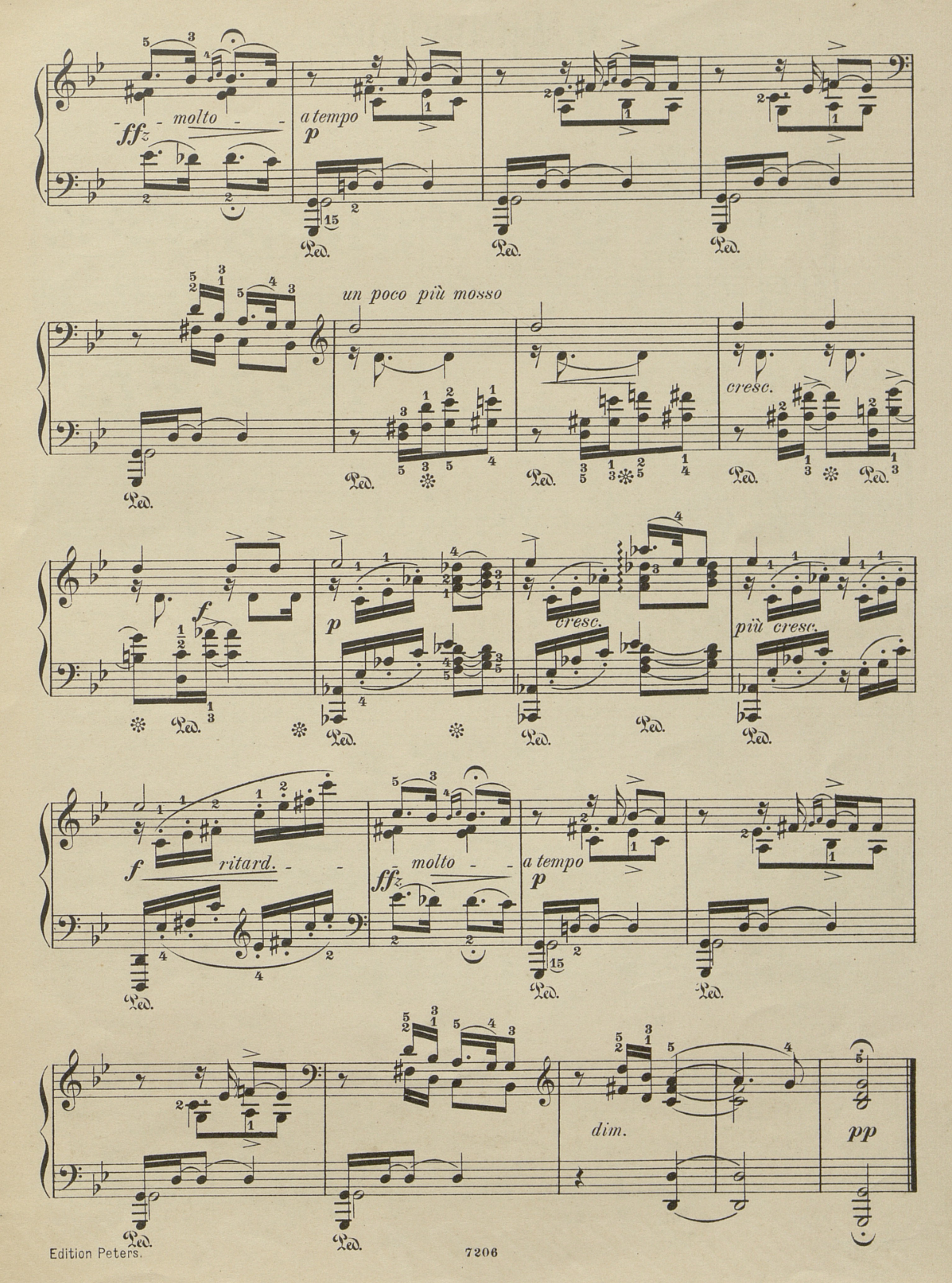

più f
ff
ffz dim. molto e meno mosso
poco a poco
poco rit.
Tempo I.
p
f
dim.
dim.
sempre
ritard.
pp
morendo

4. Halling.


Allegro.
p
cresc.
ffz
p
f
p
fz
fz
fz
fz
p
fz
fz
fz
fz
p
sempre p
dim.
rit.
pp

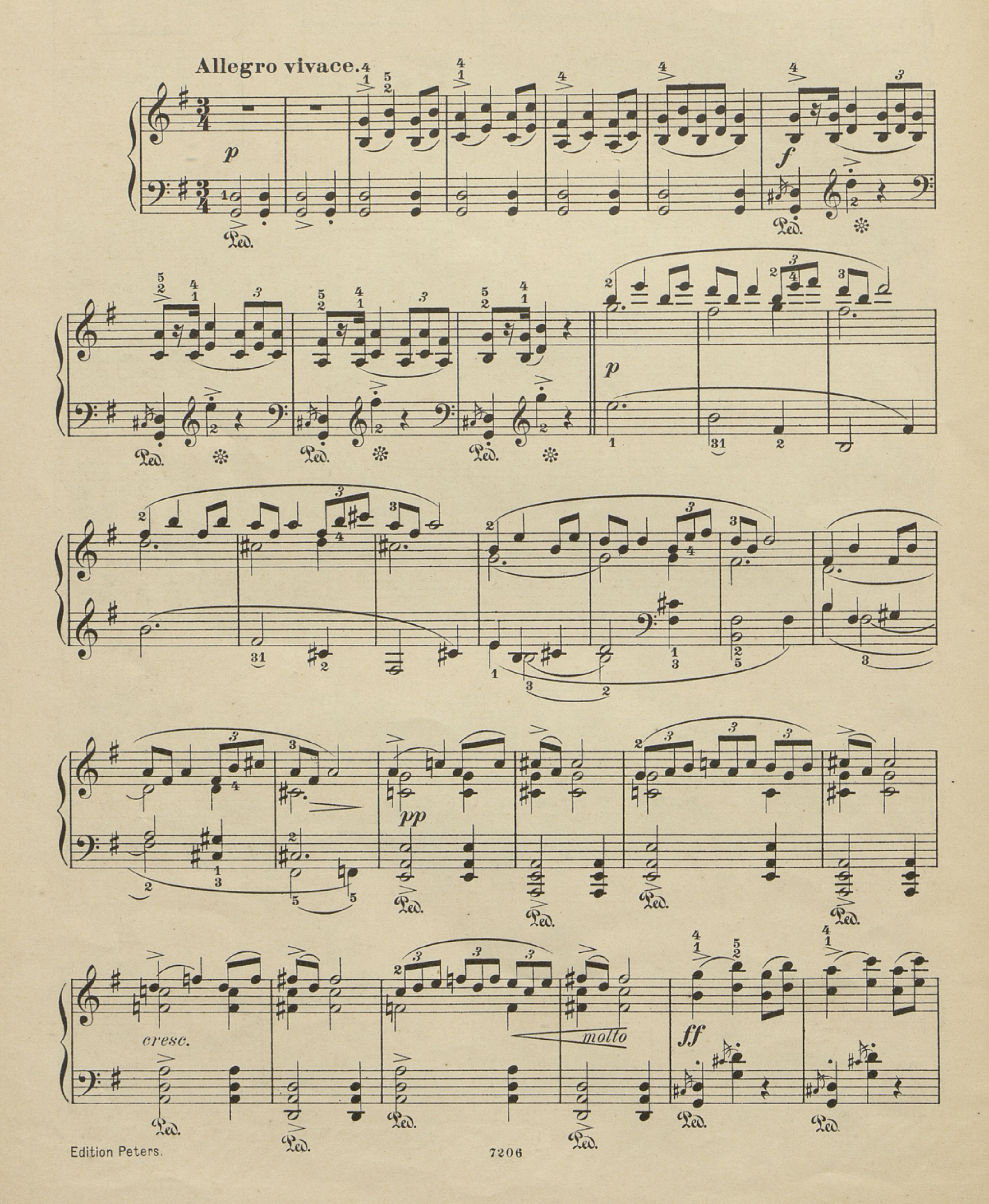
5. Melancholie.

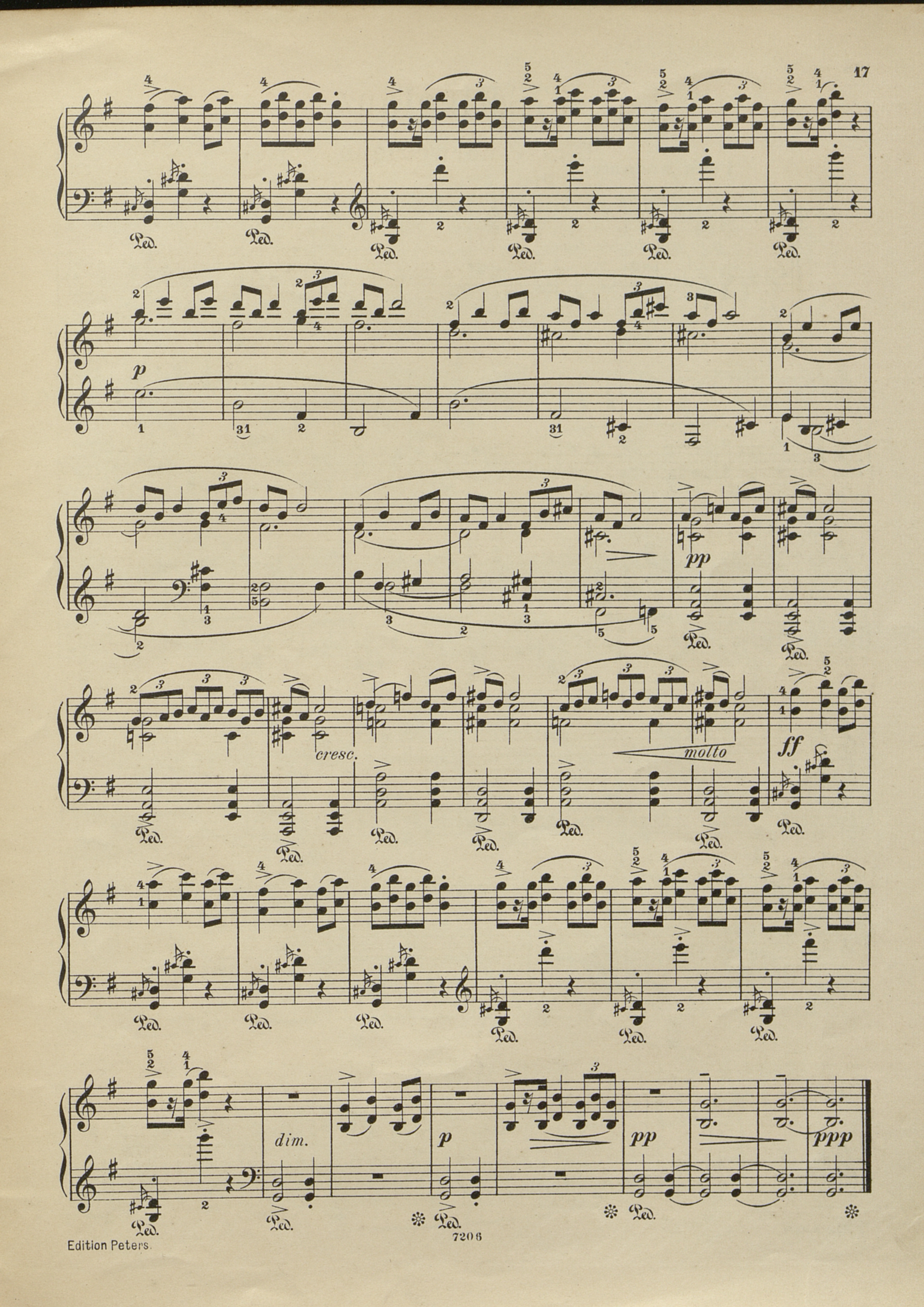



ffz - molto - -
a tempo
p
Ped.
un poco più mosso
cresc.
f
p
cresc.
più cresc.
ritard.
dim.
pp
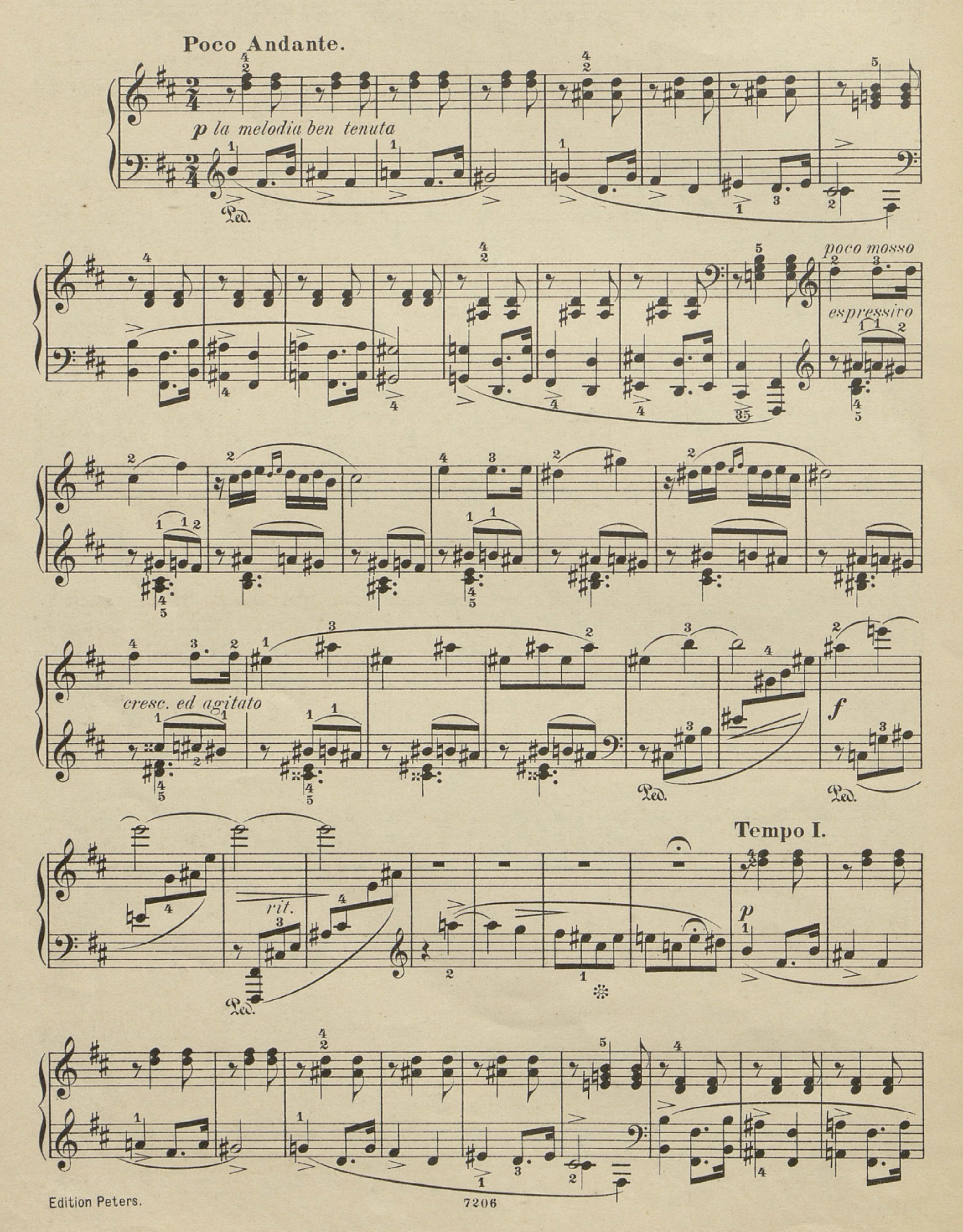
6. Springtanz.

Danse norwégienne.




p
pp
cresc.
molto
ff
dim.
p
pp
ppp

7. Elegie.


Poco Andante.
p la melodia ben tenuta
poco mosso
espressivo
cresc. ed agitato
f
rit.
Tempo I.
p



poco mosso.

espressivo

cresc. ed

agitato

Ped.

f

Ped.

rit.

Ped.

Tempo I.

p

morendo

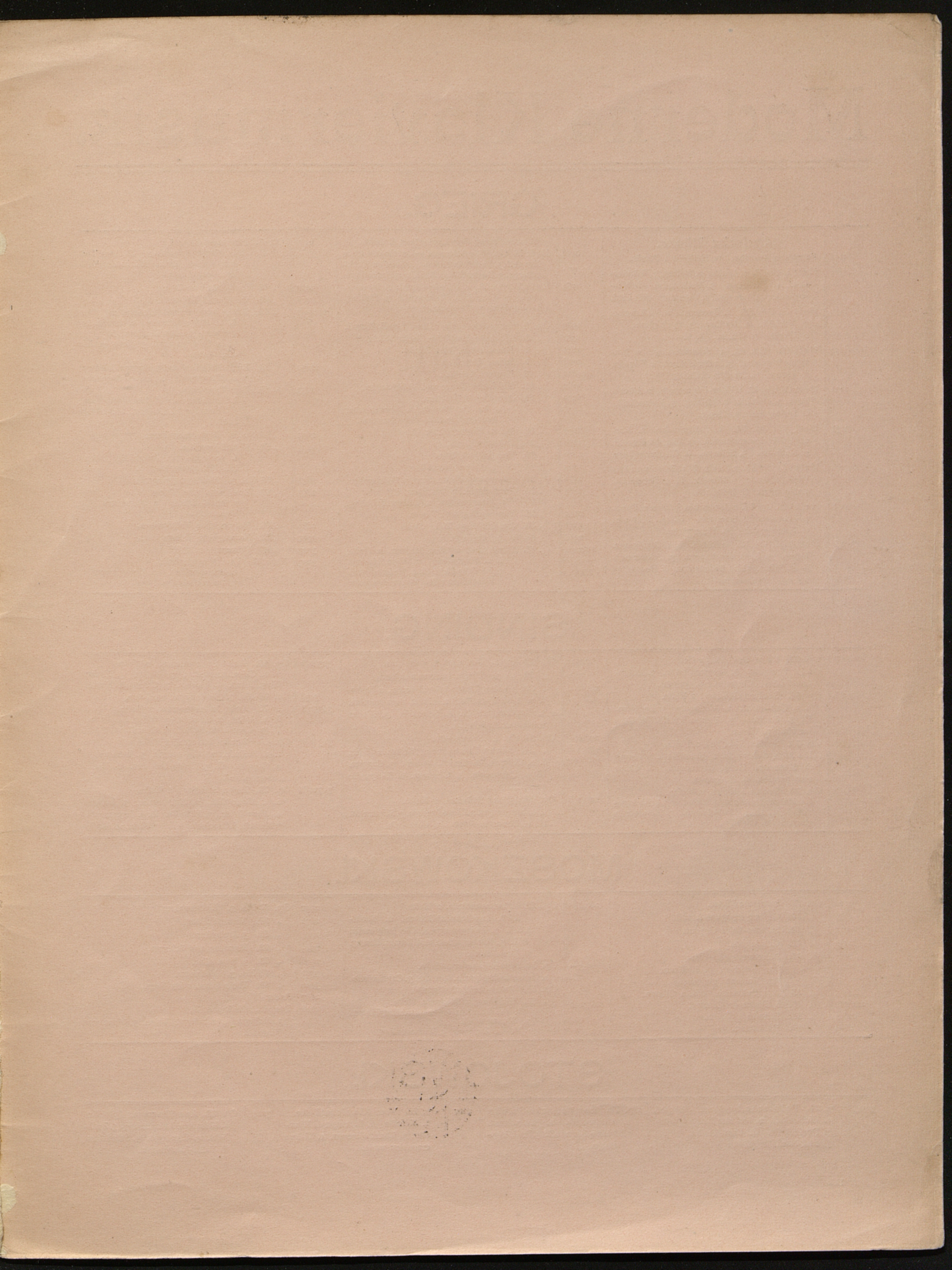
pp

Ped.

Inhalt.







Moderne Klaviermusik.

GRIEG.

Lyrische Stücke.

3180 Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.
1269 Heft I. Op. **12.** 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.
2150 Heft II. Op. **38.** 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.
2154 Heft III. Op. **43.** 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.
2421 Heft IV. Op. **47.** 1. Valse-Impromptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.
2651 Heft V. Op. **54.** 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturno. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.
2657a/b Heft VI. Op. **57.** 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis. 5. Sie tanzt. 6. Heimweh.
2824a/b Heft VII. Op. **62.** 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein. 5. Traumgesicht. 6. Heimwärts.
2859a/b Heft VIII. Op. **65.** 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Im Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen.

Fortsetzung der Lyrischen Stücke.

2924 Heft IX. Op. **68.** 1. Matrosenlied. 2. Großmutters Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.
2985 Heft X. Op. **71.** 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.
1963 Op. **1.** Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.
1353 „ **3.** Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.
1139 „ **6.** Humoresken, Vier Stücke.
2278 „ **7.** Sonate E moll.
2164a „ **16.** Konzert A moll.
1482 „ **17.** Nordische Tänze und Volksweisen.
1270 „ **19.** Aus dem Volksleben. 1. Auf den Bergen. 2. Norwegischer Brautzug. 3. Aus dem Karneval.
2153 „ **19.** No. 2. Norwegischer Brautzug.
1470 „ **24.** Ballade G moll.
1870 „ **28.** Vier Albumblätter.
2424 „ **28** No. 3. Albumblatt A dur.
1871 „ **29.** Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.
2265 „ **34.** Zwei elegische Melodien. 1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.
2155 „ **35.** Vier norwegische Tänze.
2151 „ **40.** Aus Holbergs Zeit. Suite.
2918 „ **40** No. 3. Gavotte.
2152a/b „ **41.** Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte. I. 1. Wiegenlied. 2. Klein Haakon. 3. Ich liebe dich. II. 4. Sie ist so weiß. 5. Die Prinzessin. 6. An den Lenz.

2420 Op. **46.** Peer Gynt-Suite I. I. Morgenstimmung. II. Ases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.
2423 „ **46** No. 3. Anitras Tanz.
2428 „ **50.** Gebet und Tempeltanz.
2429a/b „ **52.** Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte. I. 1. Mutterschmerz. 2. Erstes Begegnen. 3. Des Dichters Herz. II. 4. Solvejgs Lied. 5. Liebe. 6. Die alte Mutter.
2650 „ **53.** Zwei Melodien nach eigenen Liedern. 1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.
2653 „ **55.** Peer Gynt-Suite II. I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.
2654 „ **55** No. 2. Arabischer Tanz.
2655 „ **56.** Sigurd Jorsalfar. I. Vorspiel. II. Borghilds Traum. III. Huldigungsmarsch.
2656 „ **56** No. 3. Huldigungsmarsch.
2855 „ **63.** Zwei nordische Weisen. 1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauerntanz.
2860 „ **66.** Norwegische Volksweisen.
3097 „ **72.** Norwegische Bauerntänze.
3125 „ **73.** Stimmungen, 7 Stücke.
3223 Nachlaß. Drei Klavierstücke. 1. Sturmwolken. 2. Gnomenzug. 3. Im wirbelnden Tanz.

SINDING.

2806a/b Op. **24.** Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.
2809a/b Op. **25.** Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.
2864a/b Op. **31.** Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1 Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.
2865a/b Op. **32.** Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.

2974a Op. **32** No. 1. Marche grotesque.
2870 „ **32** „ 3. Frühlingsrauschen.
2866a/b „ **33.** Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.
2974b Op. **33** No. 4. Serenade.
2867a/b „ **34.** Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.
2977a/b Op. **62.** Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Dance ancienne. 5. Capriccio.

3052a/b Op. **65.** Acht Intermezzi, 2 Hefte. I. 1. C dur. 2. F dur. 3. B dur. 4. Es dur. II. 5. E dur. 6. Fis dur. 7. C dur. 8. H moll.
3058 Op. **65** No. 7. Intermezzo C dur.
3055a/b „ **72.** Acht Intermezzi, 2 Hefte. I. 1. A dur. 2. As moll. 3. G dur. 4. As dur. II. 5. C moll. 6. D dur. 7. G moll. 8. E dur.
3130a/b Op. **74.** Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen A moll.
3132a/b Op. **76.** Zehn Stücke, 2 Hefte. I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.

MOSZKOWSKI.

2126 Op. **12.** Spanische Tänze.
2218 „ **37.** Caprice espagnol A moll.
2219 „ **40.** Scherzo-Valse Ges dur.
2220 „ **41.** Gondoliera.
2221 „ **42.** Morceaux poétiques. 1. Romance. 2. Siciliano. 3. Momento giojoso.
2222/3 „ **45** No. 1 Polonaise. No. 2 Gitarre.
2225a/b „ **48.** 2 Etudes de Concert.
2682 „ **50.** Suite in 4 Sätzen.
2684 „ **51.** Fackeltanz.

2804a/b Op. **52.** Phantasiestücke, 2 Hefte. I. 1. Landschaftsbildchen. 2. Nachtstück. 3. Zwiegesang. 4. Die Jongleurin. II. 5. Maskenscherz und Demaskierung. 6. Beim Feste.
2807 Op. **54.** Drei Pianofortestücke. 1. Danse fantastique. 2. Mélodie. 3. Capriccietto.
2828 Op. **55.** Polnische Volkstänze.
2841a/b „ **57.** Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte. I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.

2907 Op. **57** No. 5. Liebeswalzer.
2872 „ **59.** Konzert E dur.
2944 „ **61.** 3 Arabesken.
2945 „ **62.** Romanze und Scherzo.
2946 „ **63.** 3 Bagatellen.
3021 „ **65** No. 3. Habanera.
3022 „ **66.** Trois Pensées fugitives.
2197 As dur-Walzer.
2618 Boabdil. Ballettmusik. 1. Malagueña. 2. Scherzo-Valse. 3. Maurische Fantasia.

STOJOWSKI.

3003 Op. 24. Polnische Idyllen. 1. Einsamkeit. 2. Auf zur Ernte. 3. Dorfkokette. 4. Tanz-Vision. 5. Fest-Nachklänge.
3026 Op. 25. Romantische Stücke. 1. Geständnis. 2. En valsant. 3. Idylle. 4. Barcarolle. 5. Frühlingserwachen.
3027 Op. 26. Vier Klavierstücke. 1. Mélodie. 2. In tempo di Minuetto. 3. Chant d'amour. 4. Thème cracovien varié.
3214 Op. 29. Aus Sturm und Stille. 1. Ballade 2. Aufschwung. 3. Zwielicht. 4. Capriccio. 5. Ständchen 6. Valse-Impromptu.

C. G. Naumann G. m. b. H., Leipzig